REUNIÓN DE COMUNICACIONES DE LA ASOCIACIÓN PALEONTOLÓGICA ARGENTINA

27-29 DE NOVIEMBRE



PRIMERA CIRCULAR-MARZO 2019

INVITACIÓN

La Comisión Organizadora de la Reunión de Comunicaciones de la Asociación Paleontológica Argentina tiene el agrado de invitarlos a participar de una nueva edición de la RCAPA, la cual se desarrollará los días 27, 28 y 29 de noviembre de 2019 en la ciudad de La Plata, en las instalaciones de la Universidad Nacional de La Plata (Edificio Sergio Karakachoff y Museo de La Plata).

Convocamos a toda la comunidad paleontológica, incluyendo estudiantes, investigadores, técnicos y paleoartistas a contribuir con sus ponencias en un ámbito ameno, que propicie la discusión y difusión de los resultados preliminares y/o totales de las investigaciones.

La reunión se realiza prácticamente desde la fundación de la Asociación Paleontológica Argentina, siendo la primera vez que se realizó en la ciudad de La Plata el 27 de junio de 1963. La última reunión en que la ciudad fue sede se realizó en 1982, por lo que por primera vez después de más de tres décadas, la RCAPA se realizará nuevamente en nuestra casa.

COMISIÓN ORGANIZADORA

Comité Organizador

Josefina Bodnar (Coordinadora), Julia B. Desojo (Coordinadora), Javier Echevarría (Coordinador), Alejandra Abello, Leonel Acosta, Michelle Arnal, Eugenia Arnaudo, Belén von Baczko, Marisol Beltrán, Mauricio Bigurrarena Ojeda, Paula Bona, Ana Paula Carignano, Martina Charnelli, Martín Ciancio, Eliana Coturel, Soledad Gouiric Cavalli, Francisco Harguindeguy, Yanina Herrera, Facundo Iacona, Guillermo López, Lucas Lerzo, Mariel Luengo, Hugo Merlo, José O'Gorman, Karen Panzeri, Florencia Pisano, Marcela Quetglas, Luciano Rasia, Martín de los Reyes, Céline Robinet, Sonia Ros Franch, Juan Salgado, Nahuel De Santi, Esteban Soibelzon, Francisco Salvador Solari Orellana, Alejandra Sosa, Carolina Vieytes.

Comité Científico

Josefina Bodnar (Coordinadora), Javier Gelfo (Coordinador), Juan Pablo Pérez Panera (Coordinador), Carolina Acosta Hospitaleche, Susana Bargo, Adriana Candela, Alfredo Carlini, Susana Damborenea, Marta Fernández, Germán Gasparini, Miguel Griffin, Miguel Manceñido, Eduardo Morel, Itatí Olivares, Alejandro Otero, Karina Pinilla, Alejo Scarano, Néstor Toledo, Eduardo Tonni, Franco Tortello, Sergio Vizcaíno, Martín Zamorano.



INSTITUCIONES AUSPICIANTES

CONICET

















SEDE DEL EVENTO

La ciudad de La Plata fue diseñada a finales del siglo XIX por el ingeniero Pedro Benoit para funcionar como capital de la provincia de Buenos Aires. La ciudad es reconocida por su trazado cuadrangular, sus diagonales, sus parques y sus plazas. Se destaca a nivel cultural y científico, siendo sede de tres universidades, un observatorio, un planetario, un importante circuito teatral y cinematográfico y cerca de treinta museos.



Desde la fundación del museo de ciencias naturales, símbolo de la ciudad, La Plata ha tenido relevancia internacional como centro paleontológico, y ha fomentado la radicación de prestigiosos científicos de toda la Argentina abocados al estudio de los fósiles. La Universidad Nacional de La Plata cuenta en su oferta académica con las licenciaturas en Biología orientación Paleontología (la primera carrera universitaria con dicha orientación en el país) y en Geología.

La ciudad presenta una eficiente conectividad terrestre, contando con una terminal de ómnibus donde arriban la principales empresas de transporte de corta, mediana y larga distancia, y con una terminal de trenes comunicando directamente con la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). Además, se encuentra sólo a 65 km del Aeroparque Internacional Jorge Newbery (CABA) y a 90 km del Aeropuerto Internacional Ministro Pistarini (Ezeiza). La infraestructura edilicia (hoteles, hostels, departamentos, alquileres temporarios, etc.) cubre ampliamente las necesidades para este tipo de eventos, y la variada oferta gastronómica (cocina regional, tradicional, vegetariana, sin TACC, etc.) garantiza opciones para todos los requerimientos.

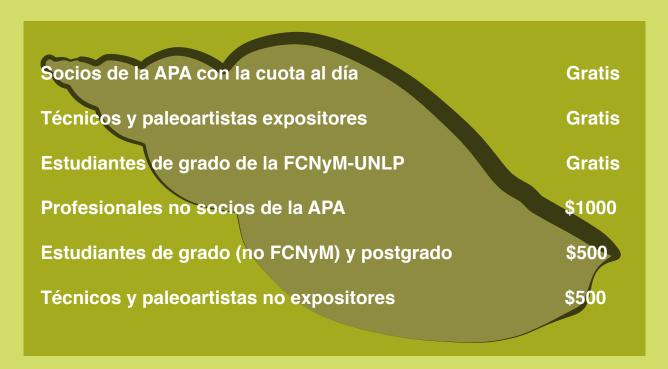
Las actividades se llevarán a cabo en el edificio Sergio Karakachoff dependiente de la Universidad Nacional de La Plata. El mismo se encuentra ubicado en el centro de la ciudad garantizando su fácil acceso (calle 48 número 566 entre 6 y 7). La cena de camaradería, por otra parte, se realizará en el edificio histórico del Museo de La Plata (Paseo del Bosque s/n).

Ambos se encuentran a pocas cuadras de la terminal de colectivos y de la estación de trenes.



INSCRIPCIÓN

Solicitamos a los interesados en participar de la reunión, completar y enviar el siguiente **FORMULARIO**Los costos de inscripción (pesos argentinos) son los siguientes:



Para más información relacionada a las inscripciones por favor contactarse por correo electrónico a: reapalp2019@gmail.com

MODALIDAD DE PRESENTACIÓN

Las modalidades de presentación serán las clásicas (pósters y/o comunicaciones orales breves) y podrán abordar cualquier temática paleontológica, incluidas aquellas de carácter técnico.

Se admitirán hasta dos (2) presentaciones de primer autor por disertante.

Los resúmenes seguirán el formato de las normas editoriales de la <u>Publicación Electrónica de la APA</u>. Quienes deseen publicar su resumen en la Publicación Electrónica de la APA deberán abonar \$200 al momento de la acreditación.

Invitamos a todos los interesados a enviar su resumen dentro del siguiente listado de temas:

- Paleontología de Invertebrados
- Paleontología de Vertebrados
- · Paleobotánica y Palinología
- Micropaleontología
- Paleobiogeografía
- Tafonomía
- Paleoecología
- Paleobiología
- Sistemática y Filogenia
- Paleoarte
- · Técnicas Paleontológicas
- Conservación
- · Filosofía e Historia de la Paleontología

FECHA LÍMITE PARA EL ENVÍO DE RESÚMENES 1 DE SEPTIEMBRE DE 2019

ACTIVIDADES

Conferencias Plenarias

La Comisión Organizadora está trabajando en la realización de un ciclo de conferencias plenarias que aborden temáticas amplias y/o novedosas, buscando atraer el interés de todos los asistentes. Las conferencias confirmadas a la fecha son las siguientes:

"El Museo de La Plata y su impulso en el desarrollo de la paleontología argentina" disertante Lic. Mariano Bond (División Paleontología Vertebrados, Museo de La Plata, UNLP)

"Icnoentomología: trazas de insectos en suelos y paleosuelos" disertante Dr. Jorge F. Genise (División Icnología, Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", CONICET)

Simposios

"El Eoceno en América del Sur desde una mirada integradora"

Durante el Eoceno ocurrieron múltiples eventos paleogeográficos y tectónicos que incidieron significativamente en las condiciones paleoclimáticas imperantes, generando numerosos cambios en la composición de las comunidades bióticas a nivel global. En las últimas décadas, los estudios focalizados en América del Sur han ofrecido nuevos aportes geológicos y paleontológicos (e.g., nuevas faunas y unidades bioestratigráficas, edades absolutas, y análisis estratigráficos más precisos). En este contexto, el objetivo de nuestra propuesta es generar un espacio de intercambio entre los grupos de trabajo abocados a la temática, de modo de facilitar la discusión y la difusión de los distintos aspectos (estratigrafía, sedimentología, tectónica, paleontología) y actualizar el conocimiento del Eoceno en América del Sur desde una perspectiva multidimensional. Se invita a la comunidad a presentar sus contribuciones.

Contacto: mciancio@fcnym.unlp.edu.ar

"La Paleontología Argentina en Antártida: historia, avances y perspectivas futuras"

Desde 1951 la actividad científica argentina en Antártida es dirigida por el Instituto Antártico Argentino (IAA). Como resultado, Argentina ha realizado numerosas campañas paleontológicas y geológicas en yacimientos del Mesozoico y Cenozoico. La historia evolutiva de las biotas continentales y marinas de la Antártida Occidental fue modelada por factores geológicos, hidrológicos y atmosféricos significativos. Los estudios paleontológicos brindan información sobre la biodiversidad, el paleoclima, la evolución tectónica y la bioestratigrafía del pasado, resultando claves para la comprensión acerca del origen, distribución, abundancia y diversidad de la flora y fauna antártica moderna. Este simposio pretende brindar un panorama amplio e integrador acerca de la historia de las campañas paleontológicas y geológicas en Antártida y los estudios que se están llevando a cabo con base en los materiales recuperados.

Contacto: simposioantartidarcapa2019@gmail.com

"La biota de Gondwana durante la Éra Mesozoica: nuevos avances al conocimiento"

La Era Mesozoica se extiende a lo largo de 185 millones de años. Durante esta etapa, marcada en su comienzo por una crisis biótica de magnitud (la extinción masiva del límite Pm/Tr), se produjo el origen, diversificación y cese de numerosos grupos de vertebrados, invertebrados y plantas, que respondieron en mayor o menor medida, a cambios tectónicos y climáticos. El objetivo de este simposio es englobar los nuevos aportes al conocimiento de estos grupos de organismos que habitaron el supercontinente Gondwana, incluyendo estudios anatómicos, taxonómicos, filogenéticos, biogeográficos, paleobiológicos y tafonómicos. En particular, se pretende estimular los trabajos con enfoques transversales a las distintas ramas de la Paleontología. Con esto se aspira a lograr un mayor entendimiento y obtener un enfoque integrador de diferentes aspectos de la historia evolutiva de la biota gondwánica durante este período crucial en la historia de la Tierra.

Contacto: alexandros.otero@gmail.com

TALLERES

Taller de dibujo científico y paleoarte

El Curso de Ilustración Científica y Paleoarte ofrecerá un taller intensivo de ambas disciplinas a cargo de su profesora, la Lic. Martina Charnelli (UNLP). Este taller está dirigido a todos los asistentes de la RCAPA 2019, tanto estudiantes como investigadores, sin ningún tipo de restricción.

Durante el curso se proveerán materiales, herramientas y bibliografía para su desarrollo. Por lo tanto es importante notificar la intención de participar para poder estimar la cantidad de recursos que se deberán preparar.

Duración: (dos o tres horas).

Contacto: mcharnellib@gmail.com

Taller de arte y reciclaje

Este taller está enfocado a los más chicos, generando actividades manuales con cartón y otros elementos reciclados. La próxima circular proveerá más información en relación a este taller.

Contacto: paulabona26@gmail.com

MESAS REDONDAS

"El patrimonio paleontológico y su rol en la construcción de identidad"



Esta propuesta surge por iniciativa del colectivo de extensión de la Universidad Nacional de La Plata "Caminando sobre gliptodontes y tigres dientes de sable". Desde hace varios años y en diferentes eventos científicos, "Caminando..." ha buscado generar espacios donde se permita reflexionar a partir de experiencias individuales y colectivas, sobre el patrimonio paleontológico como parte de la identidad local y su relación con la labor científica.

A través de una mesa redonda se pretende que los asistentes puedan comunicar e intercambiar experiencias relacionadas con el patrimonio paleontológico, y su abordaje desde diversos puntos de vista. El espacio está pensado para investigadores, estudiantes de grado y postgrado, aficionados, docentes y personal vinculado a museos e instituciones afines.

Contacto: caminando.unlp@gmail.com, enviar nombre de la persona, colectivo o institución participante, y una breve síntesis sobre la experiencia a compartir en la mesa redonda.

"Colecciones y técnicas paleontológicas: áreas de incumbencia del trabajo técnico, manejo integral de plagas y conservación preventiva."

Se propone generar un espacio de debate para los técnicos (y todos los interesados en aspectos técnicos) donde se presenten experiencias en el campo de conservación, preparación y administración de las colecciones paleontológicas. De esta manera se podrán analizar las problemáticas existentes y proponer soluciones de capacitación para las diferentes áreas técnicas, tratando de dejar en claro qué requerimientos tiene un técnico para desarrollar bien su trabajo y cuáles son los alcances y limitaciones del trabajo técnico.

"Comunicar Ciencia: ¿Un desafío en tiempos de posverdad?"

La buena comunicación científica es una herramienta necesaria, clave y poderosa en tiempos de posverdad. Permite combatir el avance de las pseudociencias, sacar a la ciencia de los laboratorios facilitando su acceso a la sociedad, mostrando al científico como un ser humano común, revelando así sus pasiones y problemáticas. Esta mesa redonda tiene como objetivo poner en relevancia los distintos aspectos relacionados a la comunicación científica, analizando las diferentes formas de comunicar ciencia, cuáles serían las mejores estrategias de comunicación y cuáles son los puntos débiles que necesitan reforzarse en la comunicación científica. La mesa está planteada como un ámbito de debate, discusión y aprendizaje para paleontólogos y comunicadores fomentando el intercambio entre los actores de las distintas áreas.

MUESTRA DE PALEOARTE

Durante los tres días de realización de la RCAPA 2019 estará abierto un espacio dedicado al paleoarte para la presentación de obras realizadas con diferentes técnicas y de charlas específicas. Podrán presentarse tanto ilustraciones, como fotografías y esculturas. Las ilustraciones y fotografías deben ser impresas en buena calidad, en formato A3 o de mayor tamaño, montadas sobre un foam board o similar. En el caso de las esculturas deben ser piezas de pequeño a mediano tamaño debidamente montadas sobre una base sólida.

En esta edición se premiarán las mejores dos obras de cada categoría, las cuales serán evaluadas por un jurado conformado por tres paleoartistas profesionales.

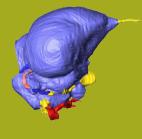
Para participar deberán contactar a la Lic. Martina Charnelli al siguiente correo electrónico: mcharnellib@gmail.com
Se les hará envío de una ficha técnica que deberán completar con los datos de la o las obras a presentar y además adjuntar una copia digital en 300ppp de la o las mismas (ilustraciones, fotografías de esculturas). Para las charlas se solicitará un breve resumen de la mismas.

FECHA LÍMITE
PARA EL ENVÍO
DE OBRAS Y
RESUMENES
1 DE SEPTIEMBRE DE
2019

CURSOS

En el marco de la RCAPA se dictará el Curso de Postgrado: "Análisis de tomografías computadas y generación de modelos tridimensionales en Paleobiología"

Docentes: **Dr. Federico Degrange** (CICTERRA-CONICET) y **Dr. Jeremías Taborda** (CICTERRA-CONICET).



Este curso está dirigido a investigadores, estudiantes de doctorado (quienes tendrán prioridad) o postdoctorado en biología y paleontología, que busquen incursionar en el estudio de la paleobiología mediante el uso de modelos 3D (e.g., morfología funcional, neuroanatomía, entre otros). Durante el curso se proveerá de bibliografía específica y el material necesario para el desarrollo de las clases, tanto teóricas como prácticas. El curso tiene una evaluación final y cuenta con el aval de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo-UNLP.

Con el fin de llevar a cabo las actividades planificadas en el curso, cada alumno deberá contar con una computadora personal con los softwares específicos —los que serán provistos luego de la inscripción al curso. Asimismo, se invita a quienes cuenten con tomografías computadas de los materiales objeto de estudio, a que las lleven.

INFORMACIÓN ÚTIL

Fecha: 2 al 6 de Diciembre de 2019

Lugar: Edificio Sergio Karakachoff, UNLP, Calle 48 N° 566 entre 6 y

7. La Plata

Carga horaria: 40 horas Cupo máximo: 20 alumnos Costo de inscripción:

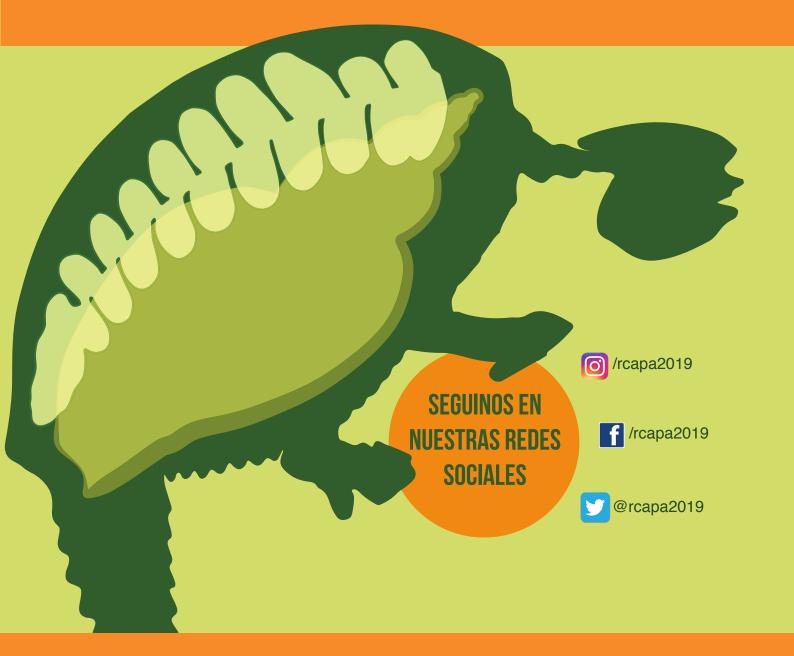
Socios APA \$1500 No socios \$3000

En breve estará disponible en la página web de la RCAPA la información de inscripción al curso

DATOS DE INTERÉS

Consultas por email: rcapalp2019@gmail.com Página web: RCAPA 2019

Novedades relativas al cronograma de actividades, inscripción, envío de resúmenes e información adicional relevante, serán comunicadas en las próximas circulares y en nuestras redes sociales.



Se enviará **información** sobre alojamientos, lugares para almorzar y cenar, actividades turísticas complementarias, mapas, etc. en la segunda circular.

Los esperamos en la próxima
Reunión de Comunicaciones
de la Asociación Paleontológica
Argentina